



5-trinns modellen 5 K (bedømmelse)

Hans Jacob Beck



Grenland Fotoklubb
- god fotografering er ikke å gjengi virkeligheten, men å tolke den



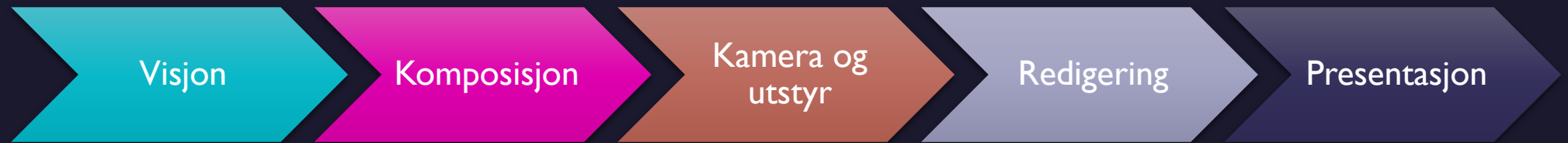
Innledning

- Å gjennomføre en fotografering fra tanke til ferdig resultat
- Å bedømme et bilde ut fra kriterier

Tidslinje



Prosesen – generell tilnærming



Utstyr/teknikk

- Kamera
- Kamerainnstillinger
- Objektiver
- Blitssystemer
- Lysmåler
- Reflektorer
- Stativer

Lysets egenskaper

- Lysintensitet
- Avstand
- Spredning
- Retning
- Farge
- Refleksjon

Kreative elementer

- Modell
- Posering
- Miljø/rekvisita
- Bakgrunn
- Scene
- Generell komposisjon

Modell

- Personlighet
- Utseende
- Miljø
- Situasjon

Naturlig lys, kontinuerlig lys, blitz

- Scene
- Rekvisita
- Sminke
- Vinkel

Studio





$$\begin{array}{r} 1^2 \\ 1 \\ \hline 1 \\ 100\% \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2^2 \\ 1 \\ \hline 4 \\ 25\% \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3^2 \\ 1 \\ \hline 9 \\ 11\% \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4^2 \\ 1 \\ \hline 16 \\ 6\% \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5^2 \\ 1 \\ \hline 25 \\ 4\% \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6^2 \\ 1 \\ \hline 36 \\ 3\% \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7^2 \\ 1 \\ \hline 49 \\ 2\% \end{array}$$



Nordisk fotoblad med 250.000 lesere



Arbeidsflyten:







Bedømmelse – 5 K

Trinn i 5 K	Poeng	Egenvurdering
Kvalitet	1-5	4
Krevende	1-5	3
Kreativitet	1-5	2
Komposisjon	1-5	4
Kunst	1-5	2
Totalt	5-25	15



Veldig høy (5)

Høy

Gjennomsnittlig

Liten

Veldig lav (1)